



BALZAC TOURS

***SA VIE,
SON OEUVRE,
SON UNIVERS***

Bibliographie sélective

1- Fictions	2
1.1 Les romans	2
1.2 Les nouvelles	13
1.3 Les contes	14
2- Correspondances	15
3- Balzac et la Touraine	17
4- Études	20
5- Expositions	26
6- Biographies	29
7- Textes lus	30
8- Bandes Dessinées	35
9- Revues	36
10- Oeuvres adaptées en DVD	37

1- Fictions

1.1 Les romans



L'auberge rouge : 1831 : Texte intégral

Le texte intégral avec en marge des notes, des encadrés culturels, des questions et des citations.

R BALZ



Les chouans

En 1799, les chouans reprennent les armes en Bretagne pour combattre la République. Fouché, ministre de la Police, connaît le point faible de leur nouveau chef : les femmes. Marie de Verneuil est chargée de le séduire, mais une passion destructrice et interdite finit par naître entre eux.

R BALZ



La comédie humaine

Cette publication intègre, en plus des trois romans, l'avant-propos de l'écrivain, considéré comme un moment théorique majeur dans l'histoire des idées et du roman réaliste.

R BALZ

Le Père Goriot



Un père est peu à peu dépouillé de tous ses biens par ses filles, qu'il aime d'une tendresse aveugle. Parallèlement, est contée l'éducation sentimentale d'un jeune provincial, Eugène de Rastignac. Dans le dossier, des commentaires sur la machine romanesque de cette oeuvre, les sources de ce roman, l'histoire du texte, et le succès et les adaptations de l'oeuvre.

R BALZ

Balzac
La Femme abandonnée
Edition de Madame Antoinette Rogee



La femme abandonnée

La vicomtesse de Beauséant se réfugie dans son château de Basse-Normandie pour y mener une vie solitaire après avoir été abandonnée par le marquis d'Ajuda-Pinto.

R BALZ



Le curé de village

«- Monseigneur, dit l'abbé de Grancour, tout est inutile, et nous aurons la douleur de voir mourir ce malheureux Tascheron en impie, ... il crachera sur le crucifix, il reniera tout, même l'enfer... - Quand Tascheron doit-il être exécuté ? demanda l'Évêque. - Demain, jour de marché, répondit monsieur de Grancour. - Messieurs, la religion ne saurait avoir le dessous, s'écria l'Évêque. L'Église se trouve en des conjonctures difficiles. Nous sommes obligés à faire des miracles dans une ville industrielle où l'esprit de sédition contre les doctrines religieuses et monarchiques a poussé des racines profondes... J'irai voir ce malheureux.»

R BALZ



La cousine Bette

Portrait de Lisbeth Fischer, une vieille fille aigrie, envieuse et manipulatrice, qui oeuvre implacablement à la destruction de sa propre famille. Édition accompagnée d'un dossier critique.

R BALZ



Le curé de Tours

Pierrette, un des drames les plus sombres de La Comédie humaine, nous montre comment les calculs de la sottise et de l'avarice aboutissent au meurtre d'un enfant. Le Curé de Tours met en présence les deux catégories d'êtres dans lesquels les poisons du célibat se développent de la manière la plus redoutable : la vieille fille et le prêtre. Remarquable document politique sur la puissance de l'Église sous la Restauration, Le Curé de Tours illustre en même temps le postulat balzacien selon lequel les existences les plus obscures recèlent autant de violence que les tragédies de l'histoire : le terrible abbé Troubert qui conduit à la mort l'innocent abbé Birotteau, c'est «Sixte Quint réduit aux proportions d'un évêché».

R BALZ - T 843 BALZ



Mémoire de deux jeunes mariées

Elles sont deux, Renée et Louise, qui, à peine sorties du couvent, vont suivre des destinées contraires. Faut-il mettre de la passion dans le mariage? Ou y chercher un bonheur raisonnable? Derrière cette dispute menée par correspondance, une lutte sourde oppose deux ambitions.

R BALZ



Illusions perdues

Monté à Paris, Lucien Rubempré s'est introduit avec succès dans la presse et les milieux littéraires. Dévoré d'ambition, c'est un dandy enivré de gloire même si, pour cela, il a ruiné sa soeur et David, ami et imprimeur d'Angoulême, et s'il a aussi perdu son âme...

R BALZ

Honoré de Balzac
La Duchesse de Langeais



La duchesse de Langeais

Issue d'un sang illustre, Antoinette de Navarreins voit le jour en 1794, sous la Terreur, une bien sombre étoile qui sera pour elle la marque du destin. Quelque vingt ans plus tard, séparée de son mari abhorré, que lui avait imposé un père indifférent, c'est l'une des gloires mondaines du faubourg Saint-Germain.

R BALZ - TA 781



Le chef-d'oeuvre inconnu

“L'oeuvre et l'exécution tuées par la trop grande abondance du principe créateur” : telle est, selon Balzac, l'idée commune aux trois Études philosophiques que sont Le Chef-d'oeuvre inconnu, Gambara et Massimilla Doni. Au début du XVIIIe siècle, le peintre visionnaire Frenhofer est hanté par sa pièce maîtresse, La Belle Noiseuse, à laquelle il travaille depuis dix ans, et que nul n'a jamais vue : Nicolas Poussin lui propose un modèle féminin susceptible de lui inspirer la perfection qu'il veut atteindre (Le Chef-d'oeuvre inconnu). La même quête d'absolu anime le héros de Gambara, compositeur à la recherche du « principe musical » situé au-delà de toute réalisation, et dont la folie n'a d'égale

que l'impuissance du ténor Emilio dans Massimilla Doni, récit à la gloire de Venise et de l'opéra italien. Comme l'écrivait Balzac en 1839, le lecteur de ces trois « contes artistes » apprendra avant tout « par quelles lois arrive le suicide de l'art ».

R BALZ

Le médecin de campagne



Ce récit d'un homme qui consacre sa vie au bonheur d'un village donné l'occasion à Balzac d'analyser le développement rural, inscrivant cette oeuvre dans la tradition de l'utopie politique.

R BALZ



Splendeurs et misères courtisanes

Ce roman en quatre parties, classé parmi les Scènes de la vie parisienne, est l'un des monuments de la Comédie humaine. Il narre les aventures de Lucien de Rubempré qui se lie d'amitié avec Esther, une courtisane au bord du suicide, et de Vautrin, forçat génial et machiavélique, maître dans l'art des changements d'identité.

R BALZ



La peau de chagrin

Raphaël de Valentin reçoit d'un vieil antiquaire une peau d'onagre capable d'exaucer des souhaits. Mais à chaque souhait réalisé, la peau rétrécit autant que la vie du jeune aristocrate. Un univers étrange qui illustre l'une des théories philosophiques de Balzac, l'énergie vitale.

R BALZ



Le colonel Chabert

Le colonel Chabert revenant de la bataille d'Eylau, défiguré, considéré comme mort, victime d'une société avide d'argent et de pouvoir, doit se battre pour récupérer sa fortune et réhabiliter son identité.

TA 1.100



Le lys dans la vallée

Une sorte de raccourci, une quête du temps perdu. Les femmes, la Touraine, la vie politique sous la Restauration : autant de points clés étudiés dans le dossier historique et littéraire.

R BALZ



La maison du chat qui pelote

Ce court récit de Balzac oscille entre la nouvelle, le roman satirique et le conte de fées. Le commentaire montre comment le texte met en place le grand projet balzacien de la Comédie Humaine et propose deux arrêts sur lecture autour des thèmes du mariage et de la figure du peintre en littérature.

R BALZ



Le cousin Pons

Sylvain Pons, chétif vieillard, ne vit que pour une collection d'objets précieux qu'il a mis des années à constituer, malgré sa pauvreté. Il a pour compagnon d'infortune son vieil ami allemand, Schmucke. Ses cousins, les Carmusot de Marville, le méprisent et l'humilient. Un jour, ils apprennent que la collection de Pons vaut des millions. Ils seront prêts à tout pour s'emparer de ce trésor.

TA 774



Un début dans la vie

Une farce conçue comme un vaudeville, qui met en scène Oscar Husson, le type même du veinard.

R BALZ



Ferragus, chef des Dévorants

Le mystère de Paris, la bourgeoisie enrichie par la spéculation, la noblesse de la Restauration, la secte secrète des Dévorants. L'accompagnement pédagogique éclaire les styles balzaciens, du réalisme au fantastique. Il propose par ailleurs une réflexion originale sur les figures féminines dans la Comédie Humaine.

R BALZ

Balzac
L'Envers de l'histoire
contemporaine
Préface de Bernard Prévost



L'envers de l'histoire contemporaine

Godefroy, un ambitieux déçu, se rend chez madame de la Chanterie, lorsqu'il voit un homme porter secours et consolation à un autre. Par la suite, il le retrouve et décide d'en apprendre davantage sur ses activités. Dernier roman de l'écrivain.

R BALZ



Modeste Mignon

Un négociant quitte le Havre pour faire fortune dans les mers du Sud en laissant derrière lui sa fille, Modeste Mignon. Celle-ci entretient une correspondance avec Canalis, un écrivain célèbre, sans savoir que c'est son secrétaire Ernest de la Brière qui lui répond. Lorsque le père revient des Indes plus riche que jamais, Canalis, alléché par la dot, se précipite au Havre.

R BALZ



Eugénie Grandet

Eugénie, jeune fille belle et généreuse, vit à Saumur avec son père Félix, avare et tyrannique, sa mère effacée et leur servante. Un soir, Charles, son cousin parisien, débarque avec une lettre de son père qui, ruiné, vient de se suicider. Eugénie s'éprend de lui malgré les réticences de son père. Texte intégral avec dossier pédagogique

TA 878 - R BALZ



La vieille fille (suivi de) Le Cabinet des Antiques

Deux scènes de la vie de province qui se situent à Alençon sous la Restauration.

R BALZ - TA 779



César Birotteau

Splendeur et décadence d'un parfumeur parisien au début du XIXe siècle. Dossier historique et littéraire.

R BALZ - TA 804



Petites misères de la vie conjugale

Etude amusée du couple formé par Adolphe et Caroline et critique de la guerre des sexes et des liens qui unissent les couples au sein du mariage bourgeois.

R BALZ



La Femme de 30 ans

Après une jeunesse amoureuse des plus tumultueuses, Julie, à 30 ans, dans le plein épanouissement de sa beauté, vit pourtant désormais l'heure douloureuse des renoncements : son mariage avec le volage Victor d'Aiglemont, l'échec de ce couple, de leur union, la désillusion enfin. Avec une chronologie et une interview de M. Ozouf sur ce roman qui constitue son classique préféré.

R BALZ



Béatrix

L'éducation sentimentale d'un jeune homme, Calyste du Guénic, et le douloureux vieillissement d'une femme de lettres, Félicité des Touches, qui, après avoir hésité devant un dernier amour, achève sa vie dans un couvent.

R BALZ



Une ténébreuse affaire



Dans Une ténébreuse affaire, l'un des volumes les moins connus de la Comédie humaine, Balzac utilise un fait divers - l'enlèvement mystérieux, sous le Premier Empire, d'un sénateur averti du complot ourdi par Fouché contre Napoléon Bonaparte - pour écrire un livre où il met son talent romanesque au service d'une intrigue politique et policière.

R BALZ



La comédie des ténèbres

Cette édition réunit 30 romans, contes et nouvelles spécifiquement consacrés au thème du fantastique et toutes ses représentations : l'occultisme, les revenants, le diable et ses créatures, etc.

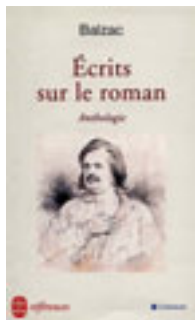
R BALZ



La vendetta

Ginevra est corse. Elle vit une passion dévorante avec Luigi Porta, seul rescapé d'une famille entièrement décimée par son propre père, quinze ans plus tôt.

R BALZ



Écrits sur le roman

Pendant plus de 20 ans, de 1824 à 1846, Balzac n'a pas cessé d'accompagner sa création de textes théoriques et critiques : des préfaces ; sa correspondance et ce journal de la création que constituent les lettres à Madame Hanska, des comptes rendus d'oeuvres contemporaines tels qu'une étude sur la Chartreuse de Parme, des commentaires sur le roman et la littérature.

R BALZ

Code des gens honnêtes ou L'art de ne pas être dupe des fripons

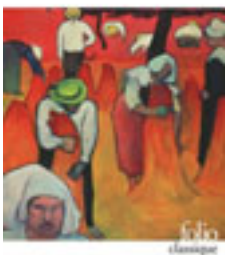
Ce texte, conforme à l'édition de 1825, drôle et sérieux, à la fois, est cruellement d'actualité pour ceux qui ont affaire aux notaires, huissiers, avocats et autres.

R BALZ

Balzac
Les Paysans
Maison de la Culture

Les Paysans

R BALZ - R BALZ



La Muse du département

TA 769 - R BALZ



Annette et le criminel

R BALZ

Une fille d'Eve

R BALZ - R BALZ



Premiers romans 1822-1825

Réunit : "L'héritière de Birague" ; "Jean Louis, ou La fille trouvée" ; "Clotilde de Lusignan, ou Le beau juif" ; "Le centenaire, ou Les deux Béringheld"
A 19.386/1

1.2 Les nouvelles



Voyage de Paris à Java (suivi de) Un drame au bord de la mer

Deux nouvelles parues entre 1832 et 1850. Dans la première, l'écrivain se laisse transporter par le récit d'un voyage à Java, entendu lors d'une soirée. La seconde relate la rencontre, sur la côte bretonne, entre un couple et un homme qui vit dans une extrême pauvreté et a trouvé abri dans une grotte. Surnommé l'Homme au Voeu, il leur dévoile le drame qui a bouleversé sa vie.

R BALZ



L'Élixir de longue vie (précédé de) El Verdugo

Deux nouvelles parues en 1830, sur les thèmes de la mort et du parricide. Dans la première, Don Juan se voit confier par son père un flacon de cristal contenant de l'eau, qu'il devra appliquer sur le corps de ce dernier, une fois mort, pour le ressusciter. La seconde se déroule pendant la guerre d'Espagne : le jeune Juanito, pour obéir aux soldats et sauver sa tête, doit exécuter sa famille.

R BALZ

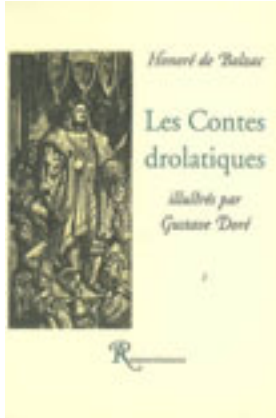


Adieu

Trois nouvelles extraites des Études philosophiques révélant le goût de Balzac pour le mystère.

R BALZ

1.3 Les contes



Les contes drolatiques

Jeu linguistique, pastiche de la Renaissance, ces contes forment une suite romantique, défendant la primauté de l'amour fou, de la passion charnelle, y compris du point de vue féminin.

R BALZ - Tome 1 & 2

Contes bruns

Publiés en 1832, ces contes seront plusieurs fois réutilisés par Balzac dans ses oeuvres postérieures. Cette édition reprend dans l'ordre original ces textes dispersés.

R BALZ

2- Correspondances



Correspondances Tome 1 - 2 - 3

Ce premier volume contient les lettres de H. de Balzac et un large choix de celles de ses correspondants, de mai 1809 à décembre 1835.

809 BALZ Tome 1 & 2

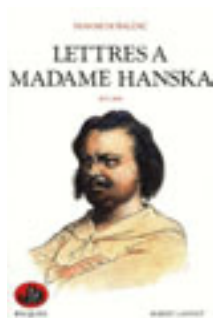
TA 281/1 TA 281/2 TA 281/3



N'ayez pas d'amitié pour moi, j'en veux trop

A travers 24 lettres issues de la correspondance balzacienne, l'auteur propose une réflexion sur la valeur, les ressorts et le sens de l'amitié. L'écrivain s'adresse à Louise, une inconnue qui ne lui répond qu'une fois et lui expose sa vision des choses.

809 BALZ



Lettres à Madame Hanska : 1832-1844

En mars 1832, Balzac reçoit une lettre d'une admiratrice anonyme, signée "l'étrangère". Cette lettre enflamme l'imagination du romancier et le pousse à entrer en correspondance avec celle qui, dix-huit ans plus tard, deviendra sa femme.

A 17.287/1



Lettres à Madame Hanska : 1845-1850

De 1832 à 1850, Balzac adresse à "l'étrangère", qui deviendra sa femme, plus de quatre cents lettres. Il lui parle de son travail, de ses relations littéraires et mondaines. C'est aussi l'un des plus beaux romans d'amour du XIXe siècle et le meilleur commentaire de La Comédie humaine.

A 17.287/2

3- Balzac et la Touraine



La Touraine et les tourangeaux d'Honoré de Balzac

Le propos de ce livre consiste à faire apparaître la Touraine et les Tourangeaux dans l'oeuvre de Balzac, à travers les textes mêmes du grand écrivain. Ces textes sont extraits notamment de La comédie humaine (cycle tourangeau), d'oeuvres de jeunesse signées de pseudonymes divers, et enfin de sa nombreuse correspondance.

T 843.7 BALZ

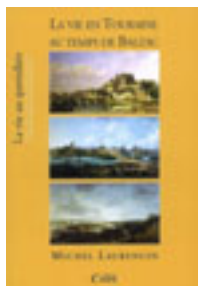
La Touraine de Balzac d'Albert Arrault

TB 2.778 - Consultable sur place

La Grenadière et autres récits tourangeaux de 1832 d'Honoré de Balzac

Des textes sur la Touraine de Balzac : celle qu'il a connue et celle qu'il a rêvée.

T 843 BALZ - R BALZ



La Vie quotidienne en Touraine au temps de Balzac de Michel Laurencin

Approche historique et littéraire de la Touraine au XIXe siècle à travers l'oeuvre d'Honoré de Balzac. Fait revivre, du Consulat à la IIe République, la société, le cadre de vie, les métiers, les mentalités, le monde des notables et des paysans, le peuple des villes, etc.

TB 2.234



Balzac à Saché de Paul Métadier

Paul Métadier, créateur du Musée Balzac au château de Saché, nous présente cette belle demeure familiale contenant un ensemble exceptionnel de documents : bustes, portraits, caricatures, lettres et manuscrits, épreuves corrigées, éditions originales. Il évoque ici la vie et l'oeuvre de Balzac dans sa chère Touraine.

T 843.7 BALZ

Balzac en son pays de Paul Métadier

La façon dont la vie et l'oeuvre de Balzac furent influencées par sa région natale, la Touraine, et plus particulièrement par Saché, la propriété de M. de Margonne dont la mère de l'écrivain fut la maîtresse.

TB 322

La Touraine de Balzac de Paul Métadier

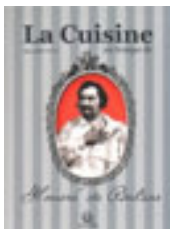
TA 56

Mémoires : Bicentenaire de la naissance d'Honoré de Balzac : 1799-1999 de Marcel Girard

TB 660/11

Balzac et la Touraine : Congrès littéraire tenu à Tours du 18 au 31 mai 1949 du Congrès d'histoire littéraire de la France

B 1.883 - Consultable sur place



La cuisine au temps de Honoré de Balzac de Maud Brunaud

A travers la reconstitution des plats servis à la table de l'écrivain Honoré de Balzac, cet ouvrage présente la cuisine traditionnelle tourangelle : pâtés, mijotés, rôtis, etc.

TB 1.898

Le château de Saché, refuge de Balzac : l'histoire d'un grand mécénat, Répertoire du Fonds Paul Métadier

T 843.7 BALZ



Balzac et la Touraine de Philippe Renault

La Touraine de Balzac n'est pas uniquement présente dans ses oeuvres tourangelles. Nous savons aujourd'hui qu'il a mis à profit les souvenirs de sa terre natale dans des oeuvres où on n'aurait pas eu l'idée de les chercher, tels le héros d'Eugénie Grandet, la maison de Balthazar Claës à Douai ou la pension Vauquer du Père Goriot. Contient un choix de textes.

TC 339 - T 914.45 RENA

La Touraine de Balzac de Paul Métadier

TA 56

Le Père de Balzac à Tours et à Versailles et le souvenir qu'en a gardé son fils de Jean Adhémar

TG 127

Balzac au Collège de Tours (1814) : d'après des documents inédits de Jean-Edmond Weelen

TF 2.094 - TF 2.095 Consultables sur place

Balzac et la Touraine : congrès d'histoire littéraire tenu à Tours du 28 au 31 mai 1949

TB 709 - Consultable sur place

4- Études



L'abcdaire de Balzac de Patrick Berthier

Présente l'oeuvre et la vie de Balzac : des commentaires détaillés des romans et des personnages qui constituent La comédie humaine ; l'homme à travers ses voyages, ses amours, ses amitiés et son travail; le contexte historique et culturel dans lequel s'inscrit sa carrière (journalisme, imprimerie, philosophie...).

B 35.334 - B BALZ - T B BALZ

Balzac au pluriel de Nicole Mozet

Une critique balzacienne qui met en avant la complexité de l'énonciation et la pluralité du texte plutôt que son unité.

B 28.303

La Ville de province dans l'oeuvre de Balzac de Nicole Mozet

B 20.781



Balzac voyageur : parcours, déplacements, mutations de Nicole Mozet

A l'époque romantique, le voyage commence à se démocratiser. L'univers romanesque de Balzac constitue un répertoire des façons variées de voyager. Pour lui, voyager consiste à traverser des espaces différents et il se plaît à explorer les discontinuités de l'espace visible. Ces études sur le voyage balzacien expliquent aussi pourquoi Balzac n'a jamais écrit de récit de voyage.

B 40.533



Honoré de Balzac : l'homme oeuvre de Nicole Mozet

Une lecture de l'oeuvre de Balzac, évoquant ses romans, mais aussi son théâtre et ses correspondances. L'auteure s'intéresse particulièrement aux dernières années de sa vie.

TB 2.814

Béatrix ou la logique des contraires de Aline Mura-Brunel

Se propose de montrer que La comédie humaine et notamment le roman de Béatrix visent la représentation exhaustive et cohérente de la réalité et des représentations de la réalité, qu'ils suivent une démarche cognitive plus qu'esthétique et qu'ils s'organisent autour de fonctions sémiologiques relevant de la répétition et de la différence.

TB 3.130



Le Bel Appétit de monsieur de Balzac de Gonzague Saint Bris

Présente l'aspect gourmand, gourmet et gastronome de Balzac, premier écrivain à donner le menu des repas dont il parlait et qui plaçait l'art de bien manger au-dessus de tous les plaisirs. Jean Bardet s'est inspiré, dans les 44 recettes qu'il propose, des mets qui régalaient Balzac et des personnages de la Comédie humaine.

T 641.5 SAIN

Balzac à table : deux cent cinquante recettes de Robert Jullien Courtine

AV 644 FRAN (MLP) - TB 2.073



Balzac : homme politique de Paul Métadier

Etude des considérations politiques présentes dans l'oeuvre de Balzac. L'écrivain était contemporain de la Restauration et de la monarchie de Juillet, des débuts du régime parlementaire, de la révolution industrielle et du début du libéralisme.

800 B BALZ - TB 876



Balzac et l'homme social

Un ensemble de contributions relatives à la sociologie balzacienne et ses niveaux de hiérarchisation.

TE 222 - T 809 BALZ

Aux sources des décors balzaciens de Frédéric-Gaël Theuriau

TF 1.249

Le système balzacien de Max Andréoli

B 22.760/1

B 22.760/2



Le musée imaginaire de Balzac : les 100 chefs-d'oeuvre au coeur de la Comédie Humaine de Yves Gagneux

Les oeuvres citées dans La comédie humaine d'Honoré de Balzac sont reprises dans cet ouvrage et présentées une à une, accompagnées de l'extrait où elles apparaissent.

T 843.7 BALZ

Aux sources de Balzac : les romans de jeunesse de Pierre Barbéris

A 8.920



Balzac ou l'auguste mensonge de Anne-Marie Baron

Pour Balzac, le roman est un "auguste mensonge" qui doit être vrai dans les détails. A travers les thèmes clés de la Comédie humaine, le jeu, l'illusion, la mauvaise foi et le mensonge, l'auteur montre que cet univers fiable à première vue, est une construction dont les fantasmes constituent le matériau essentiel.

B 35.323

La prodigieuse vie d'Honoré de Balzac de René Benjamin

C 5.177 Consultable sur place

Guide Balzac de Philippe Bruneau

A 18.776



De Barthes à Balzac de Claude Bremond

Roland Barthes fut un grand lecteur et critique de Balzac. A l'occasion du bicentenaire de la naissance de ce dernier, les auteurs font le bilan de l'oeuvre critique de Barthes et s'interrogent sur l'interprétation d'un texte et les intentions de son auteur. Ils veulent inaugurer un nouvel âge de la critique.

B 34.926



La Vie quotidienne dans la "Comédie Humaine" de Balzac de Philippe Berthier

Les quelque 2.472 personnages qui peuplent la Comédie humaine constituent un microcosme représentatif de la société vue du haut en bas de l'échelle sociale. En prélevant les échantillons de la Comédie humaine les plus propres à nous informer sur un milieu, une classe d'âge, un tempérament, une vision d'écrivain, P. Berthier nous propose de lire l'oeuvre de Balzac de plus près.

A 19.046

Les journalistes d'Honoré de Balzac

L'écrivain dénonce la toute-puissance des journalistes de son temps et leur influence abusive sur les gouvernements.

B 29.560



Balzac journaliste : le tourant de 1830 de Roland Chollet

Une étude des écrits journalistiques de l'écrivain à l'époque de la révolution de Juillet.

TB 2.630

Improvisations sur Balzac de Michel Butor

A 19.045/1 - A 19.045/2 - A 19.045/3



Balzac et les femmes de Danielle et Claude Dufresne

La trop brève existence de Balzac s'est déroulée sous le double signe de l'amour et d'une inlassable activité littéraire. Une biographie intime nourrie par la correspondance de Balzac avec sa soeur et les trois femmes qui ont marqué sa vie, Laure de Berny, Laure d'Abrantès et Evelyne Hanska.

B 35.164

T B BALZ



Balzac et ses éditeurs : essai sur la librairie romantique : 1822-1837
de Nicole Felkay

Une importante contribution à l'histoire de la librairie romantique. Les portraits des éditeurs de Balzac.

B 34.854 - Consultable sur place
TB 861

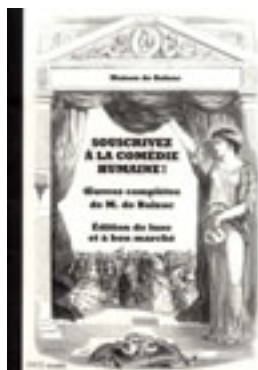
L'Image de l'homme intérieur chez Balzac de Henri Gauthier

B 26.008

5- Expositions

Bicentenaire de la naissance d'Honoré de Balzac par l'Académie des Sciences, Arts et Belles lettres de Touraine

TB 508



Souscrivez à la comédie humaine

Présentation de la première édition collective illustrée des oeuvres de Balzac réalisée par lui-même pour l'éditeur Furne : dix-sept volumes publiés entre 1842 et 1848, complétés par trois autres entre 1853 et 1855.

F 7.826

Balzac : exposition commémorative du 150ème de Balzac

G 5.681 - TC 99 Consultables sur place

Balzac dans l'Empire russe

Publ. à l'occasion de l'exposition "Balzac dans l'Empire russe. De la Russie à l'Ukraine", Maison de Balzac, 6 avril-11 juillet 1993. Contient un choix de textes et de documents et le catalogue des oeuvres exposées

B 31.154

Balzac, imprimeur et défenseur du livre

Dans les années 1824-1825, Balzac renonce à la "littérature marchande" mais ne parvient pas à vivre de sa plume et se lance dans les affaires. Editeur, puis imprimeur et fondeur de caractères typographiques, il est ruiné en 1828 et parie de nouveau sur son activité d'écrivain pour rembourser des dettes considérables. Son expérience des métiers du livre nourri son oeuvre.

B 33.178

Balzac et la révolution

L'exposition ne prétend pas définir le point de vue de Balzac sur la Révolution française. Il s'agit d'apporter une contribution à la recherche et d'en permettre la diffusion auprès d'un public plus large.

TB 155

Les portraits de Balzac connus et inconnus de La Maison de Paris

F 5.426

Balzac : romancier des femmes : le catalogue de l'exposition [Saché, Musée Balzac, 3 octobre 2015-3 janvier 2016]

TF 1.707



Balzac et la peinture de Jean-Pierre Boyer et Elisabeth Boyer-Peigné

Exposition organisée dans le cadre de la célébration du bicentenaire de la naissance de Balzac

T 843.7 BALZ - 800 B BALZ - TC 345



Mon Cher George : Balzac et Sand, histoire d'une amitié

Cette étude des liens qui unissaient les deux écrivains explore leur relation à travers divers documents. Elle présente plusieurs lettres qu'H. de Balzac et G. Sand se sont adressés.

T 843.7 BALZ

TC 719 - Consultable sur place

Balzac à Saché de la Société Honoré de Balzac de Touraine
G 5.946



Balzac et l'Italie : lectures croisées

Les contributions ici réunies interrogent les influences italiennes dans l'oeuvre de Balzac, et inversement les références balzaciennes dans le roman moderne italien (Gadda, Calvino). Propose aussi un document inédit : le récit d'un voyage en Italie, effectué en 1836, raconté par Balzac "sous sa dictée spirite" et transcrit par Caroline Marbouty en 1881.

TB 1.795



La "Comédie Humaine" en peinture : le regard de Serge Kantorowicz

G 5.791

Balzac and his Times, 1799-1850

G. 3.820 - Consultable sur place

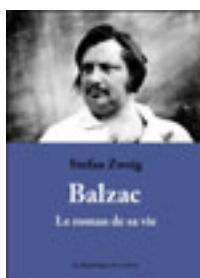
6- Biographies



Balzac : le forçat des lettres de Gérard Gengembre

Une mise en perspective de la situation de l'auteur de Le père Goriot dans le contexte littéraire, éditorial et culturel de son temps.

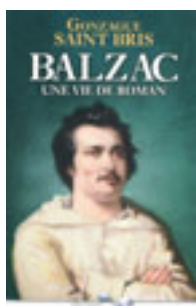
T 843.7 BALZ



Balzac : Le roman de sa vie de Stefan Zweig

Humaniste et grand connaisseur de la littérature européenne, Stefan Zweig raconte la vie de l'auteur de la Comédie Humaine, qu'il considérait comme l'un des phares de la littérature européenne.

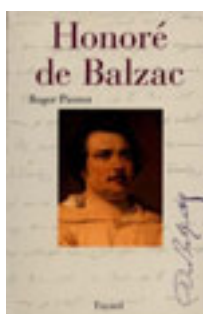
TA 218 - Consultable sur place



Balzac : une vie de roman de Gonzague Saint Bris

A l'occasion de l'anniversaire de la naissance de l'écrivain, un portrait organisé de façon chronologique entrecoupé de parenthèses thématiques autour de la gastronomie, l'argent, la musique, etc. Dix oeuvres phares de l'auteur de la Comédie humaine sont ainsi mises en évidence en même temps que dix textes moins connus.

800 B BALZ - T B BALZ



Honoré de Balzac de Roger Pierrot

Ce récit biographique a pour but de dérouler la chronologie de la vie d'un grand créateur aux prises avec ses chimères, en laissant parler les textes contemporains. L'auteur, conservateur en chef honoraire à la Bibliothèque nationale, est un spécialiste de l'écrivain.

800 B BALZ

7- Textes lus



Le Curé de Tours

A l'automne de l'année 1826, l'abbé Birotteau fut surpris par une averse en revenant d'une maison dans laquelle il avait passé la soirée. Il traversait donc, aussi promptement que son embonpoint le lui permettait, la petite place déserte nommée cloître, située derrière le chevet de Saint-Gratien à Tours... Dans la Comédie Humaine, il est le frère de César, le célèbre parfumeur

parisien.

R BALZ



Le Père Goriot

Un père est peu à peu dépouillé de tous ses biens par ses filles qu'il aime d'une tendresse aveugle. Parallèlement est contée l'éducation sentimentale à Paris d'un jeune provincial, Eugène de Rastignac.

R BALZ



Le médecin de campagne

En 1829, le commandant Genestas recherche Monsieur Benassis, médecin de campagne et maire d'un bourg situé près de la Grande-Chartreuse. La rencontre a lieu mais le commandant se présente sous une fausse identité. Les deux hommes deviendront amis et chacun finira par se dévoiler et raconter sa vie à l'autre.

R BALZ

Eugénie Grandet

Eugénie, jeune fille belle et généreuse, vit à Saumur avec son père Félix, avare et tyrannique, sa mère effacée et leur servante. Un soir, Charles, son cousin parisien, débarque avec une lettre de son père qui, ruiné, vient de se suicider. Eugénie s'éprend de lui malgré les réticences de son père.

R BALZ



Le lys dans la vallée

Félix de Vandenesse tombe éperdument amoureux de la comtesse de Mortsauf, femme belle et vertueuse mariée à un homme âgé insupportable. Fidèle à ses valeurs, elle lutte violemment pour ne pas succomber à la passion qui l'envahit peu à peu. Mais un jour Félix rencontre Lady Dudley, une marquise anglaise très belle et perverse, et il se trouve déchiré entre un amour pur et une passion sensuelle.

R BALZ



La Duchesse de Langeais

Extraits de ce classique de la littérature française, dans lequel un général cherche à conquérir le cœur d'une religieuse.

R BALZ



La peau de chagrin

Raphaël de Valentin reçoit d'un vieil antiquaire une peau d'onagre capable d'exaucer des souhaits. Mais à chaque souhait réalisé, la peau rétrécit autant que la vie du jeune aristocrate. Un univers étrange qui illustre l'une des théories philosophiques de Balzac : l'énergie vitale.

R BALZ



Le chef d'oeuvre suivi de La messe de l'athée

Dans Le chef d'oeuvre inconnu, Frenhofer, peintre de génie, travaille depuis plus de dix ans à son grand oeuvre, sa Belle Noiseuse, pour finalement aboutir à un tableau décevant. La messe de l'athée présente un épisode de la vie du docteur Desplein, athée convaincu, que son élève Brianchon surprend pourtant à assister à une messe à l'église Saint-Sulpice.

R BAL



La femme de 30 ans

Après une jeunesse amoureuse tumultueuse, Julie d'Aiglemont, dans le plein épanouissement de sa beauté, vit pourtant, à 30 ans, l'heure douloureuse des renoncements : son mariage avec le volage Victor, l'échec de leur couple, de leur union, la désillusion enfin.

R BALZ



Les chouans

Ce récit raconte le soulèvement de la Bretagne monarchiste contre le gouvernement républicain. Les Chouans, emmenés par le jeune et beau marquis de Montauran, défient chaque jour les troupes républicaines placées sous la houlette du commandant Hulot. Les républicains vont utiliser Marie de Verneuil, une belle aristocrate, pour séduire le jeune chef chouan et l'attirer dans leurs rets.

R BALZ - R BALZ



La fille aux yeux d'or

Ce roman constitue le troisième épisode de l'Histoire des treize, un cycle inauguré en 1833, qui met en scène les membres d'une société secrète, les Dévorants. Ceux-ci se sont juré une aide mutuelle secrète et sans exclusive. L'un des membres, Henri de Marsay, beau, riche et jeune veut séduire Paquita Valdes.

R BALZ



Une ténébreuse affaire

Cette oeuvre de Balzac a pour toile de fond la période trouble du début du XIXe siècle, quand la police de Fouché traquait les conspirateurs royalistes.

R BALZ

L'auberge rouge

Dans une auberge au bord du Rhin, deux jeunes chirurgiens français et un riche industriel allemand se rencontrent pendant que les guerres révolutionnaires battent leur plein.

R BAL (FMA)



César Birotteau

Splendeur et décadence d'un parfumeur parisien au début du XIXe siècle. Texte intégral

R BALZ



Études des femmes suivi de La grande Bretèche

Deux nouvelles qui parlent d'amour et du mal d'amour. Etude de femme conte un moment cruel et éphémère : un jeune homme, croyant envoyer une lettre d'amour à sa maîtresse, se trompe d'adresse et la missive parvient chez une épouse fidèle. La grande Bretèche est l'histoire d'une vengeance terrible, celle d'un mari trompé.

R BALZ



Le cousin Pons

Balzac décrit, avec une cruauté réaliste rarement atteinte, la descente aux enfers du malheureux Sylvain Pons, prototype du parent pauvre, compositeur démodé, pique-assiette attendrissant et ami du bon Allemand Schmucke. Autour de ces cœurs purs, il construit une impitoyable galerie de portraits.

R BALZ



La messe de l'athée

Dans *Le chef d'œuvre inconnu*, Frenhofer, peintre de génie, travaille depuis plus de dix ans à son grand oeuvre, sa Belle Noiseuse, pour finalement aboutir à un tableau décevant. *La messe de l'athée* présente un épisode de la vie du docteur Desplein, athée convaincu, que son élève Brianchon surprend pourtant à assister à une messe à l'église Saint-Sulpice.

R BAL

8- Bandes Dessinées

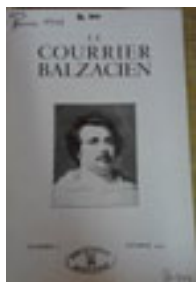


Le Père Goriot

Adaptation en bande dessinée du roman de Balzac. Dans une petite pension parisienne, un père aimant d'une tendresse aveugle ces filles, se trouve peu à peu dépouillé de tous ses biens par ses dernières. Parallèlement le jeune Eugène de Rastignac, noble désargenté et ambitieux, tente de se faire une place dans la bonne société.

TG 41.047 - Volume 1 & 2 Consultable sur place
TG 1.048

9- Revues



Le courrier Balzacien

La bibliothèque municipale possède cette revue du n° 1 de décembre 1948 au n° 10 de décembre 1950

Per 344 - Consultable sur place

Les études balzaciennes

La bibliothèque municipale possède cette revue du n° 1 de mars 1951 au n° 10 de mars 1960

Per 344 - Consultable sur place



Balzac à Saché

La bibliothèque municipale possède des exemplaires de 1951, 1952 à 1954 (n° 2 à 4), 1958 à 1980 (n° 5 à 14) ainsi qu'un catalogue de 1961

Per 516 - Consultable sur place

10- Oeuvres adaptées en DVD



Les secrets de la princesse de Cadignan, Jacques Deray

En plein romantisme, une femme rouée déploie les plus fantastiques mensonges pour connaître au moins une fois dans sa vie l'amour véritable. Cet amour, elle va le provoquer et le rencontrer. Il a les traits de Daniel d'Arthez, jeune écrivain aussi innocent et pur que la princesse est calculatrice. Pour le séduire, elle n'hésite pas à user des plus fantastiques mensonges. Mais le vrai et le faux vont finir, comme cela arrive souvent, par se rapprocher jusqu'à se confondre.

F DERA



Eugénie Grandet de Jean-Daniel Verhaeghe

Madame Grandet et la jeune Eugénie vivent près de Saumur, dans l'ombre du père Grandet, homme autoritaire et avare, respecté de tous pour son immense fortune. En tant qu'héritière, Eugénie est l'objet de la cupidité de deux familles voisines. Quand arrive à l'improviste le cousin Charles, dont le père vient de faire faillite, Eugénie s'éprend de lui. Partant tenter sa chance aux Indes, le jeune homme fait alors le serment de lui être éternellement fidèle...

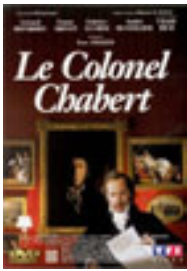
F VERH e



Ne touchez pas la hache de Jacques Rivette

Antoinette, coquette Parisienne, séduit Armand mais se refuse à lui... Cinq ans plus tard, il la retrouve et organise sa vengeance... Une magnifique adaptation interprétée par deux acteurs très inspirés...

F RIVE n



Le colonel Chabert de Yves Angelo

Dix années après la bataille d'Eylau, un homme se présente chez l'avoué Derville. Il prétend être le colonel Chabert, laissé pour mort sur le champ de bataille.

F ANGE c



Le Père Goriot de Robert Vernay

Le père Goriot n'a eu qu'une passion dans sa vie, ses deux filles. Il les a richement dotées et mariées avec de grands noms. Il a eu pour elles toutes les faiblesses, allant jusqu'à se priver pour payer les dettes de jeux de leurs amants. Il s'entremet pour qu'un jeune homme devienne l'amant de sa préférée. Elles sont au bal tandis qu'il agonise et meurt.

F VERN

Balzac : quelques traits de caractère de Robert Bober

Pierre Dumayet raconte la vie de Balzac en se fondant sur l'oeuvre et la correspondance privée de l'écrivain. À l'aide d'indices qu'il souligne dans les lettres de Balzac à sa mère et à Madame Hanska, il révèle ce qui dans la vie sentimentale de Balzac et dans ses lettres se retrouve, transposé, dans les romans tandis que défilent à l'image les éléments d'une fresque composée de portraits, gravures, illustrations et manuscrits. La Loire et la vallée de l'Indre, les rues du vieux Tours, le château de Saché, le collège de Vendôme, la maison de la rue Raynouard, servent aussi à illustrer le commentaire érudit de Pierre Dumayet.

FD 840 BALZ



La peau de chagrin Michel Favart

Paris, fin du XIXe siècle, Raphaël, un jeune dandy ruiné, renonce au suicide pour une peau de chagrin qu'un mystérieux antiquaire lui offre. Cet étrange objet a la vertu de satisfaire tous ses désirs, mais rétrécit au fur et à mesure. Un lien inexplicable semble lier la santé et l'humeur du jeune homme à cet objet maléfique.

F FAVA



La Duchesse de Langeais de Jacques de Baroncelli

Paris, 1820. Mariée à un seigneur hautain et froid, Antoinette de Langeais se plaît à séduire les hommes sans jamais céder. Mais lorsqu'elle tombe amoureuse du Général de Montriveau qui la courtisait ardemment, ce dernier se détache d'elle. En proie à un immense chagrin, Antoinette se retire dans un couvent. Montriveau, pris d'un regain de passion, part alors à sa recherche.

F BARO



La grenadière de Kôji Fukada

Fuyant son passé, Madame Willemsens vient de louer La Grenadière, une ravissante maison en bord de Loire. Elle y vit retirée avec ses deux fils et sa dame de compagnie. On ne sait rien d'elle. Seuls les précepteurs de ses fils peuvent fréquenter la maison, ils parlent de cette famille avec admiration, évoquant son bonheur simple. Mais elle se languit d'un mal mystérieux. Le peintre japonais Ken Fukazawa traduit ici en images le roman d'Honoré de Balzac.

FA FUKA



Un seul amour de Pierre Blanchar

En 1815, le Comte Gérard de Clergue rencontre une danseuse, Clara Biondi. Il est aussitôt subjugué par sa beauté et l'emmène vivre dans son manoir de Vendôme. Mais il ne sait pas que la jeune femme a autrefois eu une aventure avec James de Poulay. Ce dernier ressurgit dans sa vie et la menace d'un odieux chantage. Les choses prennent une tournure désastreuse pour la Comtesse...

F BLAN